

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan uraian yang telah disajikan jelaslah bahwa seorang seniman dalam membuat karya seni tidak terlepas dari pangaruh pengalaman pribadi, perasaan batin atau kebutuhan spiritual, maupun dari lingkungan yang melingkupinya (keluarga). Bahkan seorang senimanpun berusaha untuk selalu merespon kejadian-kejadian di sekitarnya baik pengalaman masa lalu maupun kejadian yang sedang di alaminya. Begitu juga dengan pemilihan serta pengangkatan tema dalam tugas akhir ini berhubungan dengan hal-hal di atas “Kehidupan Keluarga Sebagai Tema Dalam Penciptaan Karya Seni Lukis”.

Kehidupan keluarga dalam karya Tugas Akhir ini bersifat subjektif karena didasari dari kejadian-kejadian yang dialami langsung oleh penulis. Mulai dari bagaimana memperjuangkan kehidupan keluarga dari masalah-masalah yang ada untuk menciptakan suasana harmonis yang menjadi tujuan hidup berkeluarga. Sampai pada rasa syukur kepada Tuhan atas kehidupan ini. Karna keluarga merupakan sumber penyelamat kehidupan masa kini dan masa yang akan datang. Karya yang dihasilkan dalam Tugas Akhir ini belum mampu mewakili secara utuh tentang semua masalah kehidupan keluarga baik itu suka maupun duka. Selain itu penulis berharap adanya masukan berupa saran dan kritik terhadap karya-karya tersebut, dengan adanya saran dan kritik tersebut diharapkan adanya peningkatan mutu dalam berkarya, sehingga tujuan Tugas Akhir ini disamping sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S-1 juga berguna sebagai bahan perenungan pribadi dan media komunikasi dengan masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Ensiklopedia Nasional Indonesia, Jilid 8 K-kiwi, Jakarta: PT Delta Pamungkas, 2004

Goode, William J, *Sosiologi Keluarga*, Jakarta: Penerbit Bumi aksara, 2002

Hidayat, *Kamus Pengetahuan Umum dan Politik*, Jember: Sumber Ilmu, 1960

Herusatoto, Budiono, *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*, Yogyakarta: Hanindita Graha Widia, 2000

Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta: Kanisius, 1984

Moeliono, Anton M, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Balai Pustaka, 1990

Poerwadaminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1985

Wisetrotomo, Suwarno, Pameran tunggal seni lukis, *Dunia Laksmi*, Jakarta: Taman Budaya, 27 Mei - 5 juni 2004

Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003

Sahri, Agus, *Estetika: Makna, Simbol dan Daya*, Bandung: Penerbit ITB, 2002

Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Suku Dayar Sana, 1990

_____, *Pengertian Seni*, Yoyakarta: STSRI, ASRI, 1976

Website:

<http://www.indonesiaontime.com>

<http://www.galesus.com>